

Управление образования г. Кемерово
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки № 104»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор школы
И.Г. Загляда
2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Детский театр моды «Ассорти»»**

Возраст обучающихся – 11 – 17 лет
Срок реализации - 1 год

Разработчики:
Щеглова Анжелика Владимировна,
Глазырина Надежда Анатольевна,
учителя трудового обучения

Кемерово 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский театр моды «Ассорти» относится к базовому уровню и имеет художественную направленность.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы заключается в том, что приобщение обучающихся к миру молодежной моды, созданию авторских костюмов развивает у них художественный вкус, творческую фантазию, реализует мечты учеников об

участию в различных дефиле с коллекциями молодежной моды на школьных праздниках, городских и областных конкурсах моделирования одежды. Программа вносит разнообразие в школьную жизнь. Выступление юных дизайнеров одежды несет положительный творческий заряд, завораживают новизной идеей, покоряет и увлекает непредсказуемостью.

И хотя сами понятия «театр» и «мода» различны по своей сути, для детского мышления они легко объединяются в единое целое. Ведь дети по своей натуре фантазеры, и вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Рождаются спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы – манекенщицы. Всё, как у взрослых профессионалов в «театре» и «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, технический персонал.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- творческие способности, артистичность;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, добросовестность);
- художественные способности и эстетический вкус;
- навыки культуры труда;
- взаимодействие, взаимопомощь и поддержка в детском коллективе;
- умение самостоятельно изготавливать подарки близким и родным людям.

Занятия по программе проводятся в форме групповой работы (8-12 человек).

При проведении занятий используются следующие формы и методы работы:

- учебно-практические;
- итоговые;
- репетиции авторских моделей, конкурсы разных уровней, выступления и концерты.

Отличительные особенности (новизна) программы заключаются в том, что программа объединяет в одно целое такие понятия, как образование, искусство, творчество. Существует большое количество образовательных программ студий костюма и театров моды. Как правило, они созданы и работают на основе комплексного объединения различных предметов, рассчитаны на большое количество часов и осуществляются в центрах детского

творчества. Однако у учащихся есть большое желание участвовать в работе объединения дополнительного образования на базе своей школы, что и позволяет осуществить эту программу.

У программы модульный принцип построения. Все образовательные модули взаимосвязаны, благодаря чему возникает интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Возможна интеграция образовательных модулей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Детский театр моды «Ассорти» с разделами учебного предмета «Швейное дело», что позволяет значительно увеличить продуктивность и результативность обеих. Рассчитана программа на 10 часов в неделю. Программа предполагает использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования материалов при создании костюма, организацию разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (конкурс мастерства, конкурс авторских моделей, конкурс «Золотая игла», «Подиум»).

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить школьников знаниям в области культуры одежды;
- обучить решению творческих задач в процессе работы над индивидуальными и творческими проектами;
- формировать навыки коммуникативной культуры, умение работать в детском коллективе;
- познакомить с миром профессий, связанным с созданием одежды, разработкой коллекций молодежной моды, демонстрацией одежды.

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;

- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у учащихся потребность трудиться;
- развивать способность анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать в обучающихся тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонично сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Адресат программы. Программа «Детский театр моды «Ассорти» ориентирована на детей школьного возраста от 11 до 17 лет с ОВЗ. В этом возрасте обучающиеся стремятся самоутвердиться в жизни, проявить себя в различных областях социальной деятельности. Обучающиеся принимаются на свободной основе (в данном возрастном диапазоне).

Количество детей в группе – 8-12 человек.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 340 часов:

- 1 четверть – 90 часов (9 недель),
- 2 четверть – 70 часов (7 недель),
- 3 четверть – 100 часов (10 недель),
- 4 четверть – 80 часов (8 недель).

Количество часов в неделю – 10 часов.

Структура программы:

- Образовательный модуль «Композиция дизайна костюма».
- Образовательный модуль «Конструирование и технология».
- Образовательный модуль «Сценическое движение».
- Образовательный модуль «Прическа, макияж».

Образовательный модуль «**Композиция и дизайн костюма**» предполагает многоуровневые задания, объединяющие знания по нескольким учебным предметам, при

выполнении которых складываются в единое целое идеи новых образов и моделей коллекции. В своем содержании модуль раскрывает секреты моды, наше к ней отношение, учит различным методикам самопознания через одежду, умению манипулировать ею для коррекции своей фигуры, что способствует созданию своего индивидуального возраста и поиску собственного стиля. Модуль направлен на создание творческой коллекции в соответствии с направлением моды и тематической задумкой.

На учебные занятия модуля **«Конструирование и технология»** отводится наибольшее количество часов. Это обусловлено спецификой этого модуля в образовательном пространстве театра моды: именно здесь воплощаются в жизнь идеи и задумки, совершенствуется мастерство исполнения. Модуль содержит сведения о технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, моделирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажно-тепловую обработку, отделку. Именно овладение обучающимися наиболее важными технологическими операциями при создании коллекции, является целью данного предмета.

Модуль **«Сценическое движение»** будет проходить в выполнении упражнений, разминки и практических заданий по «Дефиле», «Авторское мастерство». Модуль предназначен для показа достоинства модели: ее линий, кроя, формы, силуэта, конструкций, отдельных частей костюма, функциональности модели. Обучающиеся осваивают технику владения своим телом: пространством, координацией движений, учатся работать в паре, вырабатывают правильную и красивую осанку.

Модуль **«Прическа, макияж»** направлен на формирование у обучающихся потребности ухаживать за своим телом, волосами, следить за внешностью, обликом в целом, грамотно использовать косметические средства, уметь перевоплощаться в новый сценический образ, проявлять творческое мышление.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - обучение проходит в форме групповых занятий с обучающимися; состав группы – постоянный.

Основная форма организации обучения - учебное занятие. Продолжительность занятия – 40 минут.

1.3 Содержание программы

1.3. Учебный план

**общеобразовательной общеразвивающей программы
«Детский театр моды «Ассорти» на один год обучения**

1 год обучения (340 часов – 34 недели)

№ п/п	Тема	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся	Формы контроля
		Всего	Теор.	Практич.		
I четверть – 90 часов						
I	Композиция и дизайн костюма (16 часов)					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2		Коллективная, групповая	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
2	Сведения о костюме.	4	4		Слушание объяснений учителя	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
3	Назначение костюма.	4	3		Коллективная, групповая	Текущий контроль
4	Основные этапы изготовления костюма.	6	7		Коллективная, групповая	Текущий контроль
II	Материаловедение (10 часов)					
1.	Общие сведения о волокнах.	2	2		Слушание объяснений учителя	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
2.	Общие сведения о тканях.	2	2		Слушание объяснений учителя	Текущий контроль
3.	Виды тканей.	2	2		Коллективная, групповая	Текущий контроль
4.	Влажно - тепловая обработка различных тканей.	4		4	Коллективная, групповая	Текущий контроль
III	Виды ручных стежков (8 часов)					
1.	Назначение ручных стежков.	2	2		Слушание объяснений учителя	Текущий контроль
2.	Стежки временного назначения (смёточный)	6		6	Коллективная, групповая	Текущий контроль
IV	Практическая работа (56 часов)					

1.	Выполнение ручных стежков.	30		30	Индивидуальная работа.	Текущий контроль
II четверть – 70 часов						
I Стиль и силуэт в одежде (6 часов)						
1.	Стиль в одежде. Силуэты в одежде.	2	2		Слушание объяснений учителя	Текущий контроль
2.	Фасоны одежды.	2	2		Слушание объяснений учителя	Текущий контроль
3.	Направление моды.	2	2		Слушание объяснений учителя	Текущий контроль
II Конструирование (14 часов)						
1.	Измерение фигуры человека.	2		2	Коллективная, групповая	Текущий контроль
2.	Мерки.	2		2	Коллективная, групповая	Текущий контроль
3.	Пропорции женской фигуры.	2	2		Коллективная, групповая	Текущий контроль
4.	Построение чертежа основы.	8		8	Коллективная, групповая	Текущий контроль
III Машинные швы (16 часов)						
1.	Виды машинных швов.	6	6		Коллективная, групповая	Текущий контроль
2.	Конструкция машинных швов.	10	3	3	Коллективная, групповая	Текущий контроль
IV Практическая работа (34 часа)						
1.	Выполнение машинных швов (шов вподгибку с закрытым срезом).	8		8	Коллективная, групповая	Контроль качества
2.	Выполнение машинных швов (Стачной).	10		8	Коллективная, групповая	Контроль качества
3.	Выполнение машинных швов (двойной).	10		8	Коллективная, групповая	Контроль качества
III четверть – 100 часов						
I. Создание коллекции «Лавандовый сад» (10 часа)						
1.	Стилевое решение. Сочетание цветов (теплые,	2	2		Слушание объяснений учителя	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль

	холодные цвета)					
2.	Выбор светового сочетания в моделях.	4		4	Коллективная, групповая	Текущий контроль
3.	Зарисовка моделей (эскизов)	4		4	Коллективная, групповая	Текущий контроль
II	Технологическая последовательность плечевого изделия (20 часов)					
1.	Выполнение поузловой обработки изделия.	20		20	Коллективная, групповая	Текущий контроль, контроль качества.
III	Практическая работа (70 часов)					
1.	Пошив коллекции «Лавандовый сад».	50		50	Коллективная, групповая	Текущий контроль, контроль качества.
	IV четверть – 80 часов					
I	Окончательная отделка изделия (22 часа)					
1.	Виды декоративной отделки (апликация).	2	2		Коллективная, групповая	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
2.	Дополнения и аксессуары.	16		16	Слушание объяснений учителя	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
4.	Влажно-тепловая обработка изделий.	4		4	Коллективная, групповая	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
II	Сценическое движение (56 часов)					
1.	Подбор музыки для коллекции.	4		4	Коллективная, групповая	
2.	Отработка техники подиумного шага.	44		44	Коллективная, групповая	
III	Заключительное занятие (2 часа).					
1.	Итоговое занятие. Генеральная репетиция показа коллекции «Лавандовый	2		2	Коллективная, групповая	

	сад».					
--	-------	--	--	--	--	--

Содержание учебного (тематического) плана I четверть (90 часов)

I Композиция и дизайн костюма (16 часов)

Вводное занятие. Знакомство с программой, с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Сведения о костюме. Назначение костюма. Основные этапы развития костюма.

II Материаловедение (10 часов)

Общие сведения о волокнах. Общие сведения о тканях. Виды тканей. ВТО различных тканей.

III Виды ручных стежков (8 часов)

Назначение ручных стежков. Стежки временного назначения (сметочный).

IV Практическая работа (56 часов)

Выполнение ручных стежков.

II четверть (70 часов)

I Стиль и силуэт в одежде (6 часов)

Стиль в одежде. Силуэты в одежде. Фасоны одежды. Направление моды.

II Конструирование (14 часов)

Измерение фигуры человека. Мерки. Пропорции женской фигуры. Построение чертежа основы.

III Машинные швы (16 часов)

Виды машинных швов. Конструкция машинных швов.

IV Практическая работа (34 часа)

Выполнение машинных швов (шов вподгибку с закрытым срезом, стачной, двойной)

III четверть (100 часов)

I Создание коллекции «Лавандовый сад». (10 часов)

Стилевое решение. Сочетание цветов (тёплые, холодные цвета). Выбор светового сочетания в моделях. Зарисовка моделей (эскизов)

II Технологическая последовательность плечевого изделия (20 часов)

Выполнение поузловой обработки изделий.

III Практическая работа (70 часов)

Пошив коллекции «Лавандовый сад».

IV четверть (80 часов)

I Окончательная отделка изделия (22 часа)

Виды декоративной отделки (аппликация). Дополнения и аксессуары. ВТО изделий.

II Сценическое движение (56 часов)

Подбор музыки для коллекции. Отработка техники подиумного шага.

III Заключительное занятие (2 часа). Итоговое занятие. Генеральная репетиция показа коллекции «Лавандовый сад»

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- создание образовательной среды, востребованной к реализации поставленной цели по приобщению ребенка к миру культуры костюма;
- участие в разработке и создании различных швейных изделий, авторских и коллективных коллекций моделей одежды;
- овладение приёмами выполнения эскизов и эскизных проектов;
- овладение навыками сценического движения в выступлениях перед зрителями.

Первый уровень результатов

- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и умение использовать термины (тезаурус);
- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание основных традиционных художественных промыслов, истории их возникновения и развития, и их особенности;
- основы дизайна и теории моды;
- основные моменты истории костюма;
- основные понятия и термины, использующиеся в художественном проектировании;
- знание свойств и средств композиции, основные тенденции в современной моде;
- знание способов обработки различных поверхностей тканей;
- знание названий и назначения различных нетканых материалов и инструментов;
- знание цветового круга (тёплые и холодные цвета);
- умение правильно определять ручные швы, умение бережно относиться к инструментам и оборудованию;

Второй уровень результатов

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;

- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- использование красивой и правильной речи;
- рациональное использование время занятия;
- ценностное отношение школьника к окружающему миру, к другим людям и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.

Третий уровень результатов

- исследовательская деятельность;
- публичное выступление по проблемным вопросам;
- работа в команде;
- самообслуживание;
- самоорганизация;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Формы достижения результатов

- 1 уровень. Школьные праздники.
- 2 уровень. Конкурсы, фестивали городского уровня.
- 3 уровень. Конкурсы областного, федерального уровня.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

на 2021-2022 уч.год

№	Наименование программы	Возраст обучающихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Часов по программе в год	Всего часов по программе
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского театра моды «Ассорти»	11-17	1	10	340	340

– количество учебных недель – 34,

-количество учебных дней – 136,

– дата начала и окончание учебного периода - 01.09. 2021 – 31.05.2022 г.

2.2 Условия реализации программы

Данная программа направлена на приобщение детей к миру костюма, участие в театрализованных показах мод, развитие эстетического взгляда на мир, социальную адаптацию в условиях современного мира.

Программа включает повторение разделов программы по швейному делу от простейших ручных швов, изучения видов отделки швейных изделий, изучения пропорций женской фигуры до создания сложных формообразующих элементов костюма, выполнения эскизных проектов и реализацию этих проектов.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо шить, чтобы сшить придуманное платье и не отставать от моды, которая во все времена остается изысканной и капризной, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Все мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее «роль» в необычном спектакле театра моды. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

В детском театре моды девочки осваивают все этапы создания одежды. То, что делают детские руки, во многом уникально: здесь можно встретить современные стильные туалеты и национальную народную одежду, театральные костюмы и авангардные костюмы.

Театр моды – это, прежде всего образовательный комплекс, мотивирующий обучающихся на кропотливую работу по созданию коллекции одежды молодежной моды.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

С момента начала занятий по программе проводится педагогический мониторинг с целью выявления у обучающихся уровня обучения и развития, формирования способностей к театрализованному показу моделей на сцене, определения задач индивидуального развития:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

«Педагогический мониторинг оценивания» представлен в Приложении № 1.

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале и оцениваются по 10-балльной системе:

Минимальный уровень: 0 – 4 балла.

Средний уровень: 5 – 8 баллов.

Максимальный уровень: 9 – 10 баллов.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной обучающимся работы.

Уровень умений и навыков школьников проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с воспитанником в процессе занятий.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов гимнастических упражнений. Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

2.4. Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия по обучению театрализованному показу мод;
- литература по композиции и истории костюма;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.
- *Дидактические материал* иллюстрации;
- фотографии;
- видео– и аудиозаписи;
- фонограммы, CD, DVD диски, работа с интерактивной доской.

Перечень учебно-методического обеспечения

- Зал с зеркальным оформлением стен.
- Учебники, методические пособия «Азбука творчества»
- Флеш-накопитель.
- Аппаратура для озвучивания занятий: ноутбук.

Кадровые условия: учитель профессионально-трудового обучения по швейному делу, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Список литературы для педагога

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. – Москва: “Просвещение”, 2010.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с.
3. Кисилёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей, специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – М., - 496 с.
5. Дудникова Г.П. История костюма. - Ростов-на-Дону, 2001.
6. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Учебник. - М., 1997
7. Баст М.В. Одежда горожан. Женский костюм – Россия 1914-1917 гг. // Сценическая техника и технология. - 1985. - № 6. - С. 20-26.

Список литературы для обучающихся.

1. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. - ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
2. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Учебник. - М., 1997.

**Педагогический мониторинг
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Детский театр моды «Ассорти»**

С целью определения уровня усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации. Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 10-ти бальной системе и фиксируются в сводных таблицах.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к театрализованному показу моделей на сцене.

Задачи:

- определение общего уровня развития обучающегося;
- выявление природных способностей к показу моделей, умение слышать ритм музыки, умение показать себя;

Срок проведения: при поступлении в творческое объединение (сентябрь).

Форма проведения: собеседование, выполнение практического задания.

Содержание

Теоретическая часть. Вопросы:

- Нравится ли тебе показ моделей?
- Умеешь ли ты рисовать?
- Хотела бы ты создавать сама модели?
- Нравится ли тебе ходить под музыку на сцене?

Практическая часть: обучающемуся предлагают выполнить следующие задания:

- исполнение упражнений на ритмичность;
- исполнение упражнений на координацию движения;
- исполнение упражнений на ориентировку в пространстве.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — проявляет слабый интерес к музыкально-ритмической деятельности, у обучающегося не развит музыкальный и ритмический слух,

минимальный уровень способностей к хореографии, рассеянное внимание, не дисциплинирован, нет пластичности, движения угловатые.

Средний уровень (5 — 8 баллов) — проявляет достаточный интерес к музыкально-ритмической деятельности, у ребенка развит музыкальный и ритмический слух, умеет концентрировать внимание, но координация движений развита недостаточно.

Максимальный уровень (9 — 10 баллов) — ребенок проявляет активный интерес к музыкально-ритмическим движениям, показывает высокий уровень способностей к народно-сценическому танцу, развит музыкальный и ритмический слух.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки обучающихся программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: контрольный урок.

Содержание

Теоретическая часть:

- правила поведения в зале на репетициях;
- понятие «музыкальное вступление»;
- понятие подиумного шага;
- марш по кругу, в рисунке, шаг влево, вправо;
- упражнения на середине по диагонали, по прямой.

Практическая часть:

- упражнения на ориентировку в зале, движение в заданном рисунке (построение в колонну по одному, по два, расход парами в движении, построение в круг, движение по кругу, по диагонали, круговые повороты);
- повороты головы, плавные движения рук, синхронность движений.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — ребенок не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног,

положение головы, неправильно исполняет упражнения. Не способен к самостоятельности. Быстрая утомляемость, неустойчивое внимание.

Средний уровень (5 — 8 баллов) — ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает неточности в исполнении движений. Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в танцевальную деятельность. Средняя утомляемость и снижение двигательной активности.

Максимальный уровень (9 — 10 баллов) — творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве. Устойчивость внимания, физическая выносливость, двигательная активность.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствию прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами обучения;
- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы обучения.

Срок проведения: конец апреля – начало мая.

Форма проведения: итоговое занятие.

