

Управление образования г. Кемерово
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки № 104»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Умелые руки»
(работа по дереву)**

Возраст обучающихся – 11 – 17 лет

Срок реализации - 1 год

Разработчик:
Белусов И.Е.,
учитель трудового обучения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Умелые руки» относится к *базовому уровню* и имеет художественную *направленность*.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа дает возможность учащимся овладеть широким набором техник работы с деревом, что, в свою очередь, позволяет пробудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы заключается в том, что программа является комплексной по набору техник работы с деревом, даёт возможность каждому ученику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- творческие способности, артистичность;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, добросовестность);
- художественные способности и эстетический вкус;
- навыки культуры труда;
- взаимодействие, взаимопомощь и поддержка в детском коллективе;

- умение самостоятельно изготавливать подарки близким и родным людям.

Занятия проводятся в форме групповой работы, которые делятся

на 2 группы по 8-12 человек в каждой.

При проведении занятий курса используются следующие формы и методы работы:

- коллективное творчество;
- индивидуальная работа;
- игры;
- использование конструктивной обратной связи.

Отличительные особенности (новизна) программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды техники по дереву и декоративно-прикладного творчества.

Обучение на региональном материале способствует обострению внимания к духовным ценностям народов Кузбасского края, интереса и уважения к их прошлому, что открывает большие возможности развития человека как личности, индивидуальности с альтернативным мышлением, способной понимать и ценить то, что создано трудом каждого народа.

Очень важно, что знакомство с предметным миром народной культуры происходит путем включения обучающихся в практическую деятельность по изготовлению традиционных изделий.

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего - в его духовном мире.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ученика через творческий поиск, развитие художественного вкуса, умение анализировать.

Достижению поставленной цели способствует выполнение **задач:**

Обучающие:

- научить основам работы с деревом;
- научить приёмам безопасной работы;
- научить правилам работы с копировальной бумагой, по трафаретам и эскизам;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с деревом;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Формы и методы работы

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, творческих встреч.

Практическая часть является основной формой обучения, учащиеся последовательно осваивают приемы обработки материала, получают навыки изготовления, осваивают способы работы со столярными инструментами.

Программа предполагает использование традиционных и нетрадиционных методов работы для более глубокого усвоения знаний и их эмоционального восприятия:

- наглядных - показ репродукций, иллюстраций, учебных плакатов, открыток, рисунков, эскизов, фотографий, журналов;
- словесных – рассказ, объяснение, беседа;
- практических – составление эскизов, работа над творческими проектами, самостоятельная, индивидуальная, творческая работа;
- нетрадиционных - экскурсии, занятие-игра, занятие-фантазия, занятие - ролевая игра.

В обучении применяются технические средства: интерактивная доска, компьютер.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Адресат программы. Программа «Умелые руки» ориентирована на детей школьного возраста от 11 до 17 лет с ОВЗ. В этом возрасте обучающиеся стремятся

самоутвердиться в жизни, проявляют себя в различных областях социальной деятельности. Обучающиеся принимаются на свободной основе (в данном возрастном диапазоне).

В процессе работы у обучающихся формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, тёплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в школьниках зачастую «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И, как показывает практика, увлечение детей поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа даёт возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Количество детей в группе – 8-12 человек.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 340 часов:

Режим занятий:

-1 год обучения – 5 раз в неделю по 2 часа, с перерывом на перемену 10 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - обучение проходит в форме групповых занятий с обучающимися; состав группы – постоянный.

Основная форма организации обучения - учебное занятие. Продолжительность занятия – 40 минут.

Главный показатель – личностный рост каждого учащегося, его творческих

способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству. Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выставок детского творчества различного уровня.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
I	Основные приёмы работы с деревом (24 часа)				
	Изготовление развивающей игры «Детская мебель»				
1.1	Вводное занятие. Правила Т/Б. Знакомство с программой. Знакомство с разнообразием детской мебели.	2	2		Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
1.2	Знакомство с древесным материалом. Основные приемы работы с деревом.	2	2		Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
1.3	Способы обработки деревянных изделий.	2	2		Текущий контроль
1.4	Работа с лобзиком.	2	1	1	Текущий контроль
1.5	Работа с ножовкой.	2	1	1	Текущий контроль
1.6	Зарисовка эскизов будущего изделия (детской мебели).	6	1	5	Текущий контроль
1.7	Перевод рисунка на заготовку (фанеру, дерево).	8	1	7	Текущий контроль
II	Изготовление платформы для вращающегося домика «Дом моей мечты» (66 часов)				
2.1	Выпиливание заготовок.	10	2	8	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль

2.2	Выполнение деталей мебели.	38		38	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
2.3	Размещение предметов на платформе.	6	1	5	Текущий контроль
2.4	Крепление деталей на платформу.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
2.5	Окончательная сборка мебели для домика.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
III	Проектная работа «Русская деревня» (24 часа)				
3.1	Повторение правил Т/Б.	2	2		Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
3.2	Выполнение эскизов будущего проекта.	6	1	5	Текущий контроль
3.3	Выполнение эскиза русской избы.	4		4	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
3.4	Понятие о треугольнике, квадрате, ромбе. Основные приёмы работы с деревом.	2	1	1	Текущий контроль
3.5	Способы обработки деревянных изделий.	2	1	1	Текущий контроль
3.6	Работа со столярным инструментом (ножовка, стамеска, молоток).	2		2	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
3.7	Материалы для изготовления русской избы.	2	1	1	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
3.8	Перевод рисунка на заготовку (фанеру, дерево).	4		4	Коллективная, групповая Фронтальный

					опрос, индивидуальный контроль
IV	Изготовление русской избы (46 часов)				
4.1	Изготовление крыши для русской избы.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
4.2	Изготовление стен для русской избы.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
4.3	Изготовление окон для русской избы.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
4.4	Изготовление дверей для русской избы.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
4.5	Изготовление трубы для русской избы.	12		12	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
4.6	Изготовление крылечка для русской избы. Сборка русской избы.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
V	Изготовление территории домика (30 часов)				
5.1	Повторение правил Т/Б	2	2		Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
5.2	Выполнение эскиза территории домика.	12		12	Текущий контроль
5.3	Материалы для изготовления двора.	6		6	Текущий контроль
5.4	Работа с циркулем и линейкой.	4		4	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль

5.5	Обработка различных поверхностей дерева.	6	3	3	Текущий контроль
VI	Изготовление дворака (70 часов)				
6.1	Выполнение изгороди для дворака.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.2	Выполнение ворот для дворака.	6		6	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.3	Выполнение колодца для дворака.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.4	Выполнение будки для собаки.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.5	Выполнение сарай.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.6	Выполнение санок.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.7	Выполнение горки.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.8	Выполнение фонаря.	4		4	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
6.9	Размещение элементов на территории дворака.	4		4	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
VII	Богородская игрушка. (30 часов)				

7.1	Виды Богородской игрушки.	2	2		Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
7.2	Подбор материала. Богородской игрушки.	6		6	Текущий контроль
7.3	Выполнение эскиза Богородской игрушки (домашние животные).	4		4	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
7.4	Работа со столярным инструментом (ножовка, стамеска, молоток).	4		4	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
7.5	Выполнение заготовок животных.	14		14	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
VIII	Изготовление животных для двора (48 часов)				
8.1	Изготовление кошки.	10		10	Текущий контроль
8.2	Изготовление собаки.	10		10	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
8.3	Изготовление лошади.	8		8	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
8.4	Изготовление коровы.	14		14	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль
8.5	Размещение животных на территории двора.	6		6	
IX	Заключительное занятие (2 часа).				
9.1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	2		2	Фронтальный опрос, индивидуальный контроль

Содержание учебно-тематического плана

Тема I. Основные приёмы работы с деревом (Изготовление развивающей игры «Детская мебель»).

1.1. Вводное занятие. Правила Т/Б. Знакомство с программой. Знакомство с разновидностью детской мебели.

Теория: Знакомство с объединением, режимом работы и формами организации работы, основными видами деятельности по программе. Ознакомление учащихся с целью и задачами на учебный год. Виды детской мебели, ее разновидность. Материалы, применяемые для детской мебели.

1.2. Знакомство с древесным материалом. Основные приемы работы с деревом.

Теория: Строение и область применения пиломатериала и древесных материалов. Породы древесины и виды пиломатериалов. Основные приемы работы с деревом (пиление, долбление, строгание, сверление, фрезерование).

1.3. Способы обработки деревянных изделий.

Теория: Виды отделки (прозрачная, непрозрачная). Лакирование деревянных поверхностей. Обработка дерева морилкой. Окрашивание деревянных изделий.

1.4. Работа с лобзиком.

Теория: Правила техники безопасности при работе с лобзиком.

Практика: Выпиливание фигурных деталей лобзиком.

1.5. Работа с ножовкой.

Теория: Правила техники безопасности при работе с ножовкой.

Практика: Пиление брусков с помощью ножовки.

1.6. Зарисовка эскизов будущего изделия (детской мебели).

Теория: Предварительная зарисовка. Чертеж. Эскиз. Масштаб. Технический рисунок. Шаблон.

Практика: Работа над эскизом детской мебели.

1.7. Перевод рисунка на заготовку (фанеру, дерево).

Теория: Способы перевода рисунка на заготовку.

Практика: Перевод рисунка на фанеру и дерева с помощью копировальной бумаги и трафарета.

Тема II. Изготовление платформы для вращающегося домика «Дом моей мечты»

2.1. Выпиливание заготовок.

Теория: Понятие окружность. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практика: Выпиливание основы из фанеры, перегородок для комнат.

2.2. Выполнение деталей мебели.

Практика: Изготовление стульчиков, столов, кроваток, дивана, кухонного гарнитура.

2.3. Размещение предметов на платформе.

Теория: Профессия дизайнер.

Практика: проектирование детской комнаты, гостиной, кухни, спальни.

2.4. Крепление деталей на платформу.

Практика: Крепление деталей детской мебели на платформу с помощью шурупов и клея.

2.5. Окончательная сборка мебели для домика.

Практика: Декорирование комнат.

Тема: III. Проектная работа «Русская деревня».

3.1. Повторение правил Т/Б.

Теория: Правила техники безопасности со столярными инструментами.

3.2. Выполнение эскиза будущего проекта.

Практика: Работа над эскизом «Русская деревня» (групповая работа). Разбивка на зоны.

3.3. Выполнение эскиза русской избы.

Практика: Работа над эскизом русской избы.

3.4. Понятие о треугольнике, квадрате, ромбе. Основные приёмы работы с деревом.

Теория: Использование геометрических фигур в проекте русская изба. Основные приемы работы с деревом (пиление, долбление, строгание, сверление, фрезерование).

3.5. Способы обработки деревянных изделий.

Теория: Виды отделки (прозрачная, непрозрачная). Лакирование деревянных поверхностей. Обработка дерева морилкой. Окрашивание деревянных изделий

3.6. Работа со столярным инструментом (ножовка, стамеска, молоток).

Практика: Работы со столярными инструментами.

3.7. Материалы для изготовления русской избы.

Практика: Подбор материалов для изготовления русской избы.

3.8. Перевод рисунка на заготовку (фанеру, дерево).

Практика: Выполнение перевода рисунка (индивидуальная работа).

Тема: IV. Изготовление русской избы

4.1. Изготовление крыши для русской избы.

Практика: Изготовление стропил, конька. Выполнение стяжки крыши. Покрытие крыши черепицей.

4.2. Изготовление стен для русской избы.

Практика: Изготовление бруса. Сборка бруса на клей.

4.3. Изготовление окон для русской избы.

Практика: Изготовление окон, ставень.

4.4. Изготовление дверей для русской избы.

Практика: Изготовление дверей, опанелки.

4.5. Изготовление трубы для русской избы.

Практика: Изготовление трубы из фанеры.

4.6. Изготовление крылечка для русской избы. Сборка русской избы.

Практика: Изготовление ступенек, перил, навес. Сборка всех деталей русской избы.

Тема: V. Изготовление территории домика.

5.1. Повторение правил Т/Б.

Теория: Правила техники безопасности при работе с циркулем и линейкой.

5.2. Выполнение эскиза территории двора.

5.3. Материалы, для изготовления двора.

Практика: Подбор материала для изготовления территории двора. Практика: Работа над эскизом территории двора.

5.4. Работа с циркулем и линейкой.

Практика: Выполнение разметки с помощью циркуля и линейки.

5.5. Обработка различных поверхностей дерева.

Теория: Правила работы с лаком, техники безопасности,

Практика: Покрытие лаком территории двора.

Тема: VI. Изготовление двора.

6.1. Выполнение изгороди для двора.

Практика: Выполнение плетения изгороди.

6.2. Выполнение ворот для двора.

Практика: Выполнение столбов, ворот.

6.3. Выполнение колодца для двора.

Практика: Выполнение сруба, крыши, крюка.

6.4. Выполнение будки для собаки.

Практика: Выполнение

6.5. Выполнение сарай.

Практика: Выполнение стен, крыши, двери, окна

6.6. Выполнение санок.

Практика: Выполнение полозьев, сидения.

6.7. Выполнение горки.

Практика: Выполнение ступеней, ската, перил.

6.8. Выполнение фонаря.

Практика: Выполнение столба, светильника.

6.9. Размещение элементов на территории двора.

Практика: Выполнение расстановки элементов на территории двора.

Тема: VII. Богородская игрушка.

7.1. Виды Богородской игрушки.

Теория: История богородской игрушки. Инструмент для резьбы по дереву: прямая, отлогая, средняя, круглая стамеска, клюкарза; стамеска-уголок; церазик. Игрушки на планках (горизонтальные, разводы). Игрушка с балансом. Дергуны. Игрушки на тумбочке с кнопкой. Карусели. Карусели на тумбочке.

7.2. Подбор материала Богородской игрушки.

Теория: Основной материал для изготовления игрушек - липа.

Практика: Подбор материала для Богородской игрушки.

7.3. Выполнение эскиза Богородской игрушки (домашние животные)

Практика: Работа над эскизом Богородской игрушки.

7.4. Работа со столярным инструментом (ножовка, стамеска, молоток)

Практика: Работы со столярными инструментами.

7.5. Выполнение заготовок животных.

Практика: Выполнение заготовок животных (кошки, собаки, лошади, коровы).

Тема: VIII. Изготовление животных для двора.

8.1. Изготовление кошки.

Практика: Вырезание деталей фигурки с помощью специальных столярных инструментов. Соединение деталей.

8.2. Изготовление собаки.

Практика: Вырезание деталей фигурки с помощью специальных столярных инструментов. Соединение деталей.

8.3. Изготовление лошади.

Практика: Вырезание деталей фигурки с помощью специальных столярных инструментов. Соединение деталей.

8.4. Изготовление коровы.

Практика: Вырезание деталей фигурки с помощью специальных столярных инструментов. Соединение деталей.

8.5. Размещение животных на территории двора.

Практика: Размещение фигурок животных на территории двора.

Тема: IX. Заключительное занятие.

9.1. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

Первый уровень результатов

- навык самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- знание и умение использовать термины (тезаурус);
- знание и практическое применение правил безопасности труда и личной гигиены, умение организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- знание основных традиционных художественных промыслов, истории их возникновения и развития, и их особенности;
- знание способов обработки различных поверхностей дерева;

- знание названий и назначения различных древесных материалов и инструментов;
- умение правильно разметить заготовку, умение бережно относиться к инструментам и оборудованию;
- умение отличить предметы, выполненные различными художественными промыслами;
- умение правильно пользоваться столярным инструментом;
- умение различать способы закрепления заготовки и их использования в процессе выполнения дидактического материала;
- умение пользоваться циркулем и линейкой, умение сравнивать с образцом;
- умение точно разметить заготовку;
- умение самостоятельно изготавливать игровой материал из дерева и фанеры (по образцу, рисунку, шаблону, эскизу, замыслу), контроль правильности выполнения работы.

Второй уровень результатов

- развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру;
- совместное пользование материалами и инструментами;
- добровольная помощь сверстникам испытывающим трудность при выполнении задания;
- благоустройство и поддержание чистоты в кабинете, уборка рабочего места;
- использование красивой и правильной речи;
- рациональное использование время занятия;
- ценностное отношение школьника к окружающему миру, к другим людям и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.

Третий уровень результатов

- исследовательская деятельность;

- публичное выступление по проблемным вопросам;
- работа в команде;
- самообслуживание;
- самоорганизация;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Формы достижения результатов

- 1 уровень. Школьные праздники.
- 2 уровень. Конкурсы, фестивали городского, областного уровня.
- 3 уровень. Конкурсы федерального уровня.

Формы контроля:

1. Фронтальный опрос. Проведение выставки.
2. Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график на 2021-2022 уч.год

№	Наименование программы	Возраст обучающихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Часов по программе в год	Всего часов по программе
1	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (работа по дереву)	11-17	1	10	340	340

– количество учебных недель – 34,

– количество учебных дней – 170,

– дата начала и окончание учебного периода - 01.09. 2021 – 31.05.2022 г.

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь 2021 г. (44 часа)					
1.1	Вводное занятие. Правила Т/Б. Знакомство с программой. Знакомство с разновидностью детской мебели.	2	2		Первичная диагностика собеседование.
1.2	Знакомство с древесным материалом. Основные приемы работы с деревом.	2	2		Беседа
1.3	Способы обработки деревянных изделий.	2	1	1	Беседа

1.4	Работа с лобзиком.	2		2	Текущий контроль
1.5	Работа с ножовкой.	2		2	Текущий контроль
1.6	Зарисовка эскизов будущего изделия (детской мебели)	6		6	Текущий контроль
1.7	Перевод рисунка на заготовку (фанеру, дерево)	8		8	Текущий контроль
2.1	Выпиливание заготовок	10		10	Текущий контроль Контроль качества
2.2	Выполнение деталей мебели.	10		10	Контроль качества
Октябрь 2021 г. (42 часа)					
2.2	Выполнение деталей мебели.	28		28	Контроль качества
2.3	Размещение предметов на платформе.	6		6	Контроль качества
2.4	Крепление деталей на платформу.	6		6	Текущий контроль
2.5	Окончательная сборка мебели для домика.	2		2	Текущий контроль
Ноябрь 2021 г. (32 часа)					
2.5	Окончательная сборка мебели для домика.	4		4	Текущий контроль
3.1	Повторение правил Т/Б	2	2		Фронтальный опрос
3.2	Выполнение эскизов будущего проекта.	6		6	Текущий контроль
3.3	Выполнение эскиза русской избы.	4		4	Текущий контроль
3.4	Понятие о треугольнике, квадрате, ромбе. Основные приёмы работы с деревом.	2	1	1	Беседа
3.5	Способы обработки деревянных изделий.	2	1	1	Беседа
3.6	Работа со столярным инструментом (ножовка, стамеска, молоток)	2		2	Текущий контроль
3.7	Материалы для изготовления русской избы.	2	1	1	Беседа
3.8	Перевод рисунка на заготовку (фанеру, дерево)	4		4	Текущий контроль
4.1	Изготовление крыши для русской избы.	4		4	Контроль качества
Декабрь 2021 г. (40 часов)					
4.1	Изготовление крыши для русской избы.	2		2	Контроль качества
4.2	Изготовление стен для русской	6		6	Контроль качества

	избы.				
4.3	Изготовление окон для русской избы.	6		6	Контроль качества
4.4	Изготовление дверей для русской избы.	6		6	Контроль качества
4.5	Изготовление трубы для русской избы.	12		12	Контроль качества
4.6	Изготовление крылечка для русской избы. Сборка русской избы.	8		8	Контроль качества
Январь 2022 г. (32 часа)					
4.6	Изготовление деталей для русской избы (крылечка)	2		2	Контроль качества
5.1	Повторение правил Т/Б	2	2		Фронтальный опрос
5.2	Выполнение эскиза территории домика.	12		12	Текущий контроль
5.3	Материалы для изготовления двора.	6		6	Текущий контроль
5.4	Работа с циркулем и линейкой.	4		4	Текущий контроль
5.5	Обработка различных поверхностей дерева.	6	3	3	Беседа Текущий контроль
Февраль 2022 г. (38 часов)					
6.1	Выполнение изгороди для двора.	6		6	Контроль качества
6.2	Выполнение ворот для двора.	6		6	Контроль качества
6.3	Выполнение колодца для двора.	10		10	Контроль качества
6.4	Выполнение будки для собаки.	10		10	Контроль качества
6.5	Выполнение сарай.	6		6	Контроль качества
Март 2022 г. (34 часа)					
6.5	Выполнение сарай.	4		4	Контроль качества
6.6	Выполнение санок.	10		10	Контроль качества
6.7	Выполнение горки.	10		10	Контроль качества
6.8	Выполнение фонаря.	4		4	Контроль качества
6.9	Размещение элементов на территории двора.	4		4	Текущий контроль
7.1	Виды Богородской игрушки.	2	2		Беседа
Апрель 2022 г. (40 часов)					
7.2	Подбор материала. Богородской игрушки.	6		6	Текущий контроль

7.3	Выполнение эскиза Богородской игрушки (домашние животные)	4		4	Текущий контроль
7.4	Работа со столярным инструментом (ножовка, стамеска, молоток)	4		4	Текущий контроль
7.5	Выполнение заготовок животных.	14		14	Контроль качества
8.1	Изготовление кошки.	10		10	Контроль качества
8.2	Изготовление собаки.	2		2	Контроль качества
Май 2022 г. (38 часов)					
8.2	Изготовление собаки.	8		8	Контроль качества
8.3	Изготовление лошади.	8		8	Контроль качества
8.4	Изготовление коровы.	14		14	Текущий контроль
8.5	Размещение животных на территории двора.	6		6	Текущий контроль
9.1	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.	2		2	

2.2 Условия реализации программы

Программа направлена на обучение детей определенным практическим навыкам в области работы по дереву и развитие художественного вкуса.

Искусство изготовления игрушек - одно из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приёмы изготовления игрушек, но сохранились и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку

занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться. Современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остаются образность, добродушность, радость, которые они несут людям. Развивающие игрушки для детей – это некий метод познания окружающего мира, адаптация в нем и получение различных навыков. Именно поэтому так важны развивающие игры для детей. С их помощью можно обучать детей читать, писать, считать, рисовать. Более того, развивающие игры могут выработать такие навыки, как развитие быстрой реакции, умение концентрировать внимание, дифференцировать картинки и предметы.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования способностей, определения задач индивидуального развития:

- первичная диагностика;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

«Педагогический мониторинг оценивания» представлен в Приложении № 1.

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале и оцениваются по 10-балльной системе:

Минимальный уровень: 0 – 4 балла.

Средний уровень: 5 – 8 баллов.

Максимальный уровень: 9 – 10 баллов.

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы.

Уровень умений и навыков воспитанников проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с воспитанником в процессе занятий.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов гимнастических упражнений. Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

2.4. Методические материалы

Методические материалы включают в себя:

- методические пособия и учебные пособия «Азбука творчества»;
- литература по технологии обработки столярных изделий;
- словари терминов;
- описание техники безопасности.

Дидактические материалы :

- иллюстрации;
- фотографии.

Перечень учебно-методического обеспечения

- кабинет столярного дела,
- ноутбук,
- интерактивная доска,
- учебники, методические пособия по технологии отделки столярных изделий,
- флеш-накопитель.

Кадровые условия: учитель профессионально-трудового обучения по столярному делу, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Бгажнокова И.М. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – Москва: «Просвещение», 2010.
4. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
5. Журавлева А. П.; Болотина Н. А. Начальное техническое моделирование. М: Прос-е, 1982.
6. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей, специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
7. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.

Список литературы для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М. «Высшая школа», 1986.

Педагогический мониторинг
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Умелые руки»

С целью определения уровня усвоения общеобразовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации. Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 10-ти бальной системе и фиксируются в сводных таблицах. Итоговая аттестация первого года обучения является первичной диагностикой второго года обучения.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его познавательной активности.

Задачи:

- определение общего уровня развития обучающегося;
- выявление способностей в работе по дереву;

Срок проведения: при поступлении в творческое объединение (сентябрь).

Форма проведения: собеседование, выполнение практического задания.

Содержание

Теоретическая часть. Вопросы:

- Нравится ли тебе поделки из дерева?
- Хотел бы ты самостоятельно научиться выполнять деревянные игрушки?

- Какие дома у тебя есть развивающие игры?

Практическая часть: ребенку предлагают выполнить следующие задания:

- зарисовка эскизов будущего изделия (детской мебели);
- изготовления мелких деталей;
- сборка деталей.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — проявляет слабый интерес к работе, у ребенка не развит глазомер, рассеянное внимание, недисциплинирован.

Средний уровень (5 — 8 баллов) — проявляет достаточный интерес к выполняемой работе, умение доводить работу до конца.

Максимальный уровень (9 — 10 баллов) — ребенок проявляет активный интерес к практическим занятиям, показывает высокий уровень работы с деревом.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения;
- определение уровня формирования практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: контрольный урок.

Теоретическая часть:

- правила поведения в столярной мастерской;

- знакомство с древесным материалом;
- основные приемы работы с деревом;
- знакомство с разновидностью детской мебелью;
- способы обработки деревянных изделий.

Практическая часть:

- Перевод рисунка на заготовку;
 - выпиливание заготовок;
 - крепление деталей.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — ребенок не владеет теоретическими знаниями, не знает основные понятия работы с деревом. Не способен к самостоятельности. Быстрая утомляемость, неустойчивое внимание.

Средний уровень (5 — 8 баллов) — ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога. Средняя утомляемость во время практической работы.

Максимальный уровень (9 — 10 баллов) — творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, знает терминологию, ориентируется в задании. Устойчивость внимания, умеет доводить работу до конца.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с

прогнозируемыми результатами года обучения;

- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы обучения.

Срок проведения: конец апреля – начало мая.

Форма проведения: итоговое занятие.

